

障害者や高齢者を含む、すべての施設利用者（当事者）が建築プロジェクトに参画するためのプラットフォームが動き出す。当事者と行政・発注者、設計者をつなぐ橋渡し役を担い、新たなニーズを掘り起こすとともに、制度や基準だけでは解決できない設計上の課題を共有する。設計への反映をすべての関係者で考え、建築環境における差別をなくすことが狙いだ。

福祉のまちづくり学会が新プラットフォーム

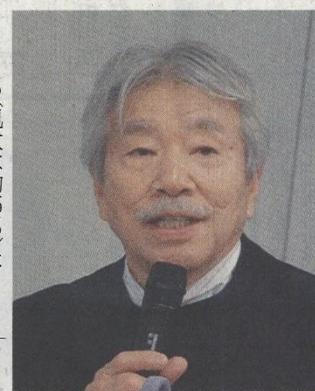
プラットフォームを構想した日本福祉のまちづくり学会は昨年末、東京都内でセミナーを開き、当事者参画の意義や今後の展開を共有した。

2020年東京五輪・パラリンピック大会での交通機関や競技場などの整備を契機に、当事者の参画は本格化した。こうした経験を踏まえ、東京都福祉局は24年3月に「当事者参画で進めるユニバーサルデザイン（UD）」の施設づくりハンドブックを、国土交通省住宅局は25年5月、建築設計標準の別冊として「建築プロジェクトの当事者参画ガイドライン」をそれぞれまとめた。

国交省は、26～30年度の5年を対象とする「第4次パリアフリー整備目標」を策定。国・都道府県・政令指定都市の公共建築工事（延べ床面積2000平方メートル以上の特別特定建築物）の設計で、当事者参画の実施割合を30年度までに原則

100%（現状は約55%）とする新たな目標を掲げた。

同学会の「当事者参画とUD評価特別研究委員会」（委員長・高橋儀平、東洋大名譽教授）は、「建築プロジェクトの当事者参画推進セミナー」を25年12月23日、都内で開催した。日本



◀杉野氏

高橋氏▶

設計者については、「法規や基準、ガイドラインの背景に加え、個人の具体的なニーズや思いを直接知ることができる。その結果、自身の仕事を振り返り、設計業務の質の向上につながる」との見解を示した。当事者にとっても「公共空間の設計プロセスに参画することで社会参加への大きなモチベーションが生まれ、自信につながる」と今後に期待した。

制度では届かない課題共有

国交省は指針策定、目標新設も

TOJISHA-UDは、人材育成、相談、情報提供の3つの事業に取り組む。相談事業は3月にも実行する予定だ。当面は障害当事者団体、士会連合会による連携体制で運営する。高橋氏は「今後、国交省とも連携しながら、建築プロジェクトでの当事者参画を推進し



オンラインを含め180人以上が聴講した

障害者のニーズを丁寧にみ取れる人材を選ぶ」ことが重要とした。第三者の進行役（ファシリテーター）が当事者参画の成否を左右するとして、公平中立な立場に見えを適切に引き出し、整理するスキルが求められる。当事者や事業者の意見を聞き、当事者参画の留意事項を見直す。当事者参画の実施割合を30年度までに原則

100%（現状は約55%）とする新たな目標を掲げた。当事者参画の意義を理解する。当事者参画の実施割合を30年度までに原則

当事者参画、建築の現場へ

期待した。

当事者参画を推進するためには「行政の計画力と判断力、当事者の主体的行動力、設計者の想像力と問い合わせ力」が基本になると分析。当事

者が参考した。

国交省住宅局建築指導課

の杉野友香企画専門官は、「これまで規模を問わず、さまざまな建築プロジェクトでなかった」と指摘。高橋氏の呼び掛けには「ア

トに当事者が参画してきただが、プロジェクトで得られた成果や知見を集約し、別のプロジェクトに生かすための環境整備は十分ではない」と指摘。高橋氏の呼び掛けには「ア

ラットフォーム」と連携させていただき、当事者参画が円滑に進む環境整備に取り組む」と応じた。セミナーを通じて実践的な好事例を共有した上で、「当事者や行政・発注者が対話を

し、理解を深めることを期して、理解を深めることを期待している」とも述べた。

設計者行政・発注者と

断力、当事者の主体的行動

力、設計者の想像力と問い合わせ力

が、建築の現場へ

期待した。

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊

＊＊＊